

施工料金

工事内容		料金/単位	詳細
杉板型枠コンクリート 打ち放し 部分復元美装	ジャンカ	¥60,000～/1日1人区	※下地処理・色調整仕上げまでの料金です。 ※交通費・宿泊費は別途になります。 ※補修跡の再施工の場合、ハツリ撤去費用は別途になります。 ※無収縮グラウト材の充填費用は別途になります。 ※クラック注入、止水費用は別途になります。
	アバタ		
	断面欠損		
	コールドジョイント		
	色ムラ		
クラック(ひび割れ)	クラック幅 0.2mm未満	¥8,000/m	低圧注入工法でクラックを無害化します。 (エポキシ、特殊ポリウレタン、OH、超微粒子セメント)
	クラック幅 0.2mm以上	¥9,000/m	
露出鉄筋防錆処理	0.3m未満	¥4,000/式	露出させた鉄筋に防錆処理をします。
	0.3～0.5m	¥6,000/式	
	0.5m以上	¥8,000/式	

- ・基本単価になります。消費税、諸経費等が別途掛かります。
- ・デザイン、設計、現場状況などで単価は異なりますので、詳細はお問い合わせください。
- ・正しい金額を提示するには現場調査が必要です。

Concrete Art
コンクリートをアートする
Art of Concrete
Wood pattern & Fake concrete Produced by 有限会社三和工務店

コンクリートアート

検索

三和工務店の左官・美術の技術で、美しく化粧・復元します。

お見積り無料です。
お気軽にお問い合わせください!

有限会社 三和工務店
0120-08-1158

営業時間AM8:30～PM6:00 定休日:日曜祝日

会社概要

- 社 名 有限会社 三和工務店
本社所在地 〒501-0513 岐阜県揖斐郡大野町大野758-36
TEL/FAX TEL 0585-32-2024/FAX 0585-32-4218
ホームページ <http://www.sanwa-koumuten.co.jp/>
E - M a i l sanwa@sanwa-koumuten.co.jp
代 表 者 代表取締役 汲田 稔尚
設 立 昭和62年4月6日
- 事 業 内 容
- コンクリートアート ※商標登録申請中
当社独自の特殊左官技法&アートの融合
 - ・コンクリート打ち放し調デザイン
 - ・杉板うづくり調デザイン ※特許出願中住宅、非住宅(店舗・商業施設・マンション・病院・事務所など)の内外装、外構(門柱、塀、意匠壁)
 - 部分復元美装
 - ・杉板型枠コンクリート打ち放し 部分復元美装
 - ・コンクリート打ち放し 部分復元美装
 - ・現場打ちコンクリート化粧(模様付き)擁壁、化粧コンクリート間知ブロック 部分復元美装
 - デザインコンクリート
 - ・MORTEX・モールテックス
内装、床、カウンター、テーブル、浴室、什器 etc
 - モルタル造形・エイジング



岐阜県産業経済センター/事業可能性評価:A評価企業

コスト面で全面施工が難しい場合に最適!

Repair 部分復元 コンクリート 打ち放しの 美装・リペア



新築でも劣化した状態でも部分補修します!!

Concrete Art
コンクリートをアートする

Art of Concrete
Wood pattern & Fake concrete Produced by 有限会社三和工務店

コンクリートアート

検索

有限会社 三和工務店
<http://www.concrete-art.jp>

0120-08-1158

※商標登録申請中

三和工務店の
左官・美術の技術で、
美しく補修・再現します。

Repair 部分復元 コンクリート打ち放しの美装・リペア

コスト面で全面施工が難しい場合に最適!

アートの技術で
トラブルを解消!

部分補修なら低予算での施工が可能!
コスト面で全面施工が難しい場合に最適です!

打ち放し仕上げは、型枠をバラしてみないと仕上がりが分からないため、高度な知識と技術が要求されます。
新築工事でも徹底した現場管理と高度な技術を併せ持っても、さまざまなトラブルを誘発します。
主なトラブルとしては、ジャンカ、ひび割れ、アバタ、色ムラ、コールとジョイント、さび色跡、
モルタル補修の再施工などがあります。

説明：ジャンカ …………… 生コンが行き届いていない、骨材が見えている大きな空隙。
アバタ …………… コンクリート表面の気泡。
コールドジョイント … 生コンの打ち込み後、時間が経過した層の上に、次の層の生コンを打ち継ぐことで生じる不連続面。
付着性が悪く構造上の欠陥を生じやすい。

Concrete Art

コンクリートをアートする

Art of Concrete

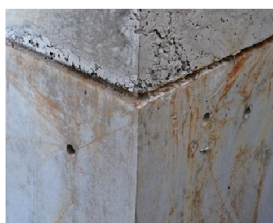
Produced by 青森県社三和工務店

※商標登録申請中

コンクリートアート

検索

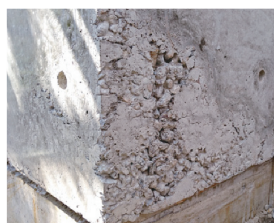
主なトラブル



ジャンカ、サビ色跡



ジャンカ



ジャンカ、アバタ



コールドジョイント、色ムラ



表面剥離、アバタ

①ポイント

コンクリート打ち放し・部分復元美装とは

コンクリートの地肌を見ながら、現場に合ったコンクリート独特の色を調合し、絵画・塗装用具、自社オリジナル用具を使って仕上げていきます。
色付け材には特殊なものを使用しているため、エイジング塗装等で使用している油性塗料や水性アクリル塗料のような絵画的な仕上がり（表情）ではなく、
コンクリートの特徴的な質感・表情に仕上がります。
下地（モルタル）工程で不具合箇所を下地材を充填し、必要に応じてベニヤの板目やPコン孔跡、アバタを造形します。
色付け（アート施工）工程では、現場に合ったコンクリート独特の柄・模様のような特徴的な色合いに仕上げます。

コンクリートアートだからできる自然な仕上がり

三和工務店（特殊左官技術×アート）の特殊技法により、コンクリート打ち放し独特の質感・表情に復元（リペア）美装することで、
よりリアルに、より現場の雰囲気に溶け込んだ、一般的な補修の次元ではない自然な仕上がりをご提供いたします。

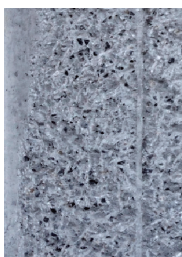
※降雨時の色合いについて

当社の塗材は特殊塗材を使用していますので、コンクリートの表面に雨水が染みて濡れ色になると同様に、補修した箇所も濡れ色になります。
（アクリル塗料を使用した場合、水が弾いてしまうため濡れ色にはなりません。）



特殊左官技術

施工の流れ（新築工事の場合・ジャンカ箇所）



施工前（ジャンカ）



下地材（中塗り）



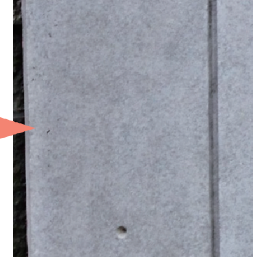
下地材（上塗り）



下地完了



アート・色付け



完成

施工例

Before



公共土木 欠損部分

After



Before



公共工事 欠損部分

After



岐阜市 J様 新築擁壁（ジャンカ、モルタル補修跡）

Before



After



Before



After



Before



After



Before



名古屋市 Y様
既存門壁（破損箇所）

After



既存物でも
自然な仕上がり
（経年状態を復元!）

Before



四日市市 H様
擁壁（傷、色ムラ）

After



雨打たれ跡、色ムラなど諦めていませんか？

コンクリート床の
施工不具合
コンクリートアートなら
復元できます!!

Before

